



2018_OBJECTIVOS & RESULTADOS

AMBIENTE, ARTE E EDUCAÇÃO QUINTA DO PISÃO

XPOSE
DESTINATION & LIFESTYLE MARKETING

DIREÇÃO ARTÍSTICA: SOFIA ROLDAO DE BARROS | COMUNICAÇÃO : XPOSE DESTINATION MARKETING



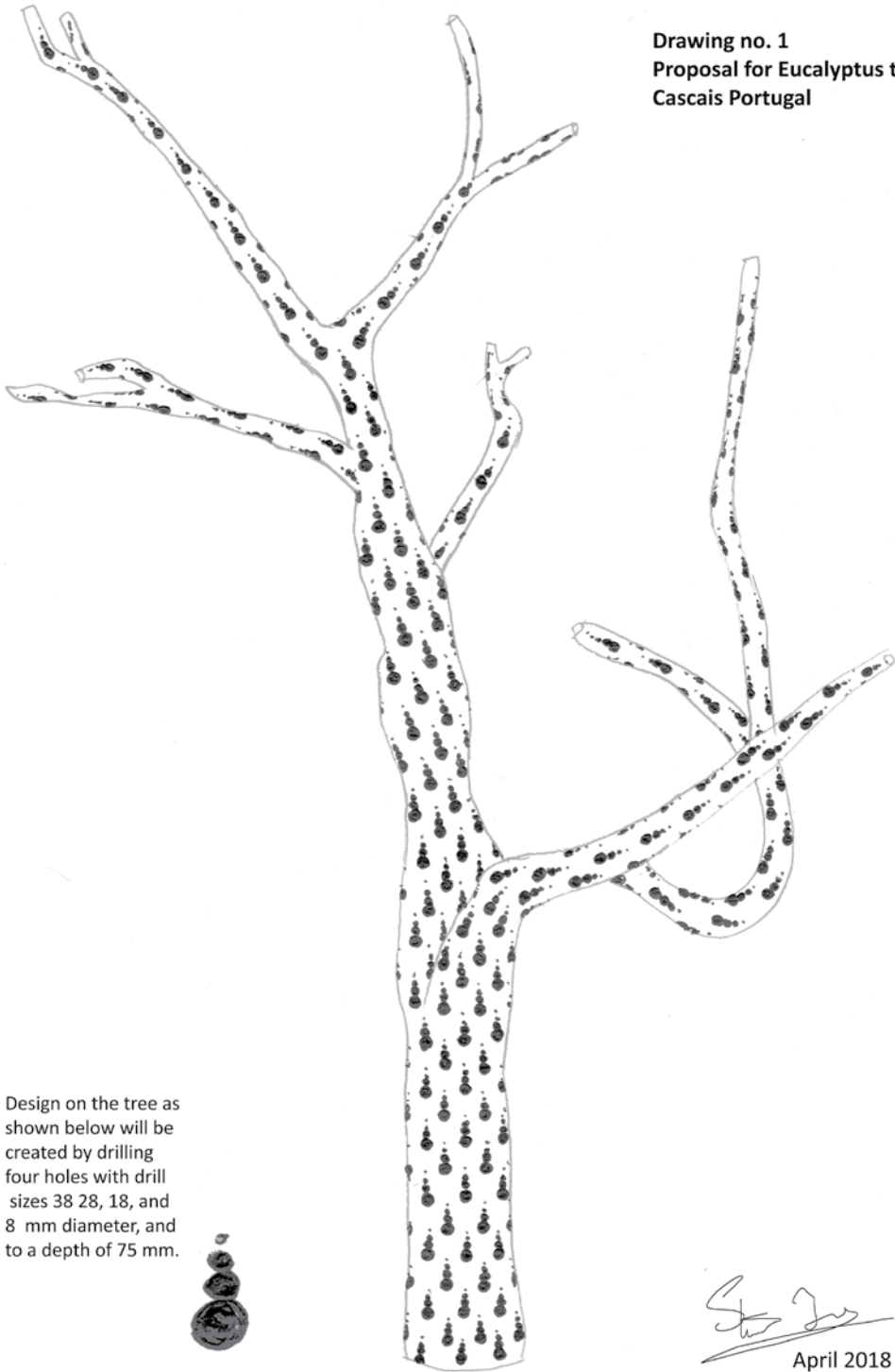


2017_2018_PROPOSTA

OBJECTIVOS

- > POSICIONAR CASCAIS COMO **UM DESTINO QUE SUPORTA O AMBIENTE E INICIATIVAS QUE CONTRIBUEM PARA VISIBILIDADE E PROTEÇÃO DO MESMO.**
- > GERAR VISIBILIDADE NACIONAL E INTERNACIONAL PARA AS RESERVAS NATURAIS DO CONCELHO NOMEADAMENTE A QUINTA DO PISÃO.
- > AUMENTAR NUMERO DE VISITANTES PARA À QUINTA DO PISÃO DANDO VISIBILIDADE A ALGUMAS DAS SUAS INICIATIVAS.
- > REFORÇAR A RELAÇÃO DOS VISITANTES À NATUREZA.
- > FORTALECER O MANDATO CULTURAL E SOCIAL NOS SECTORES DE ARTE, EDUCAÇÃO E CULTURA.

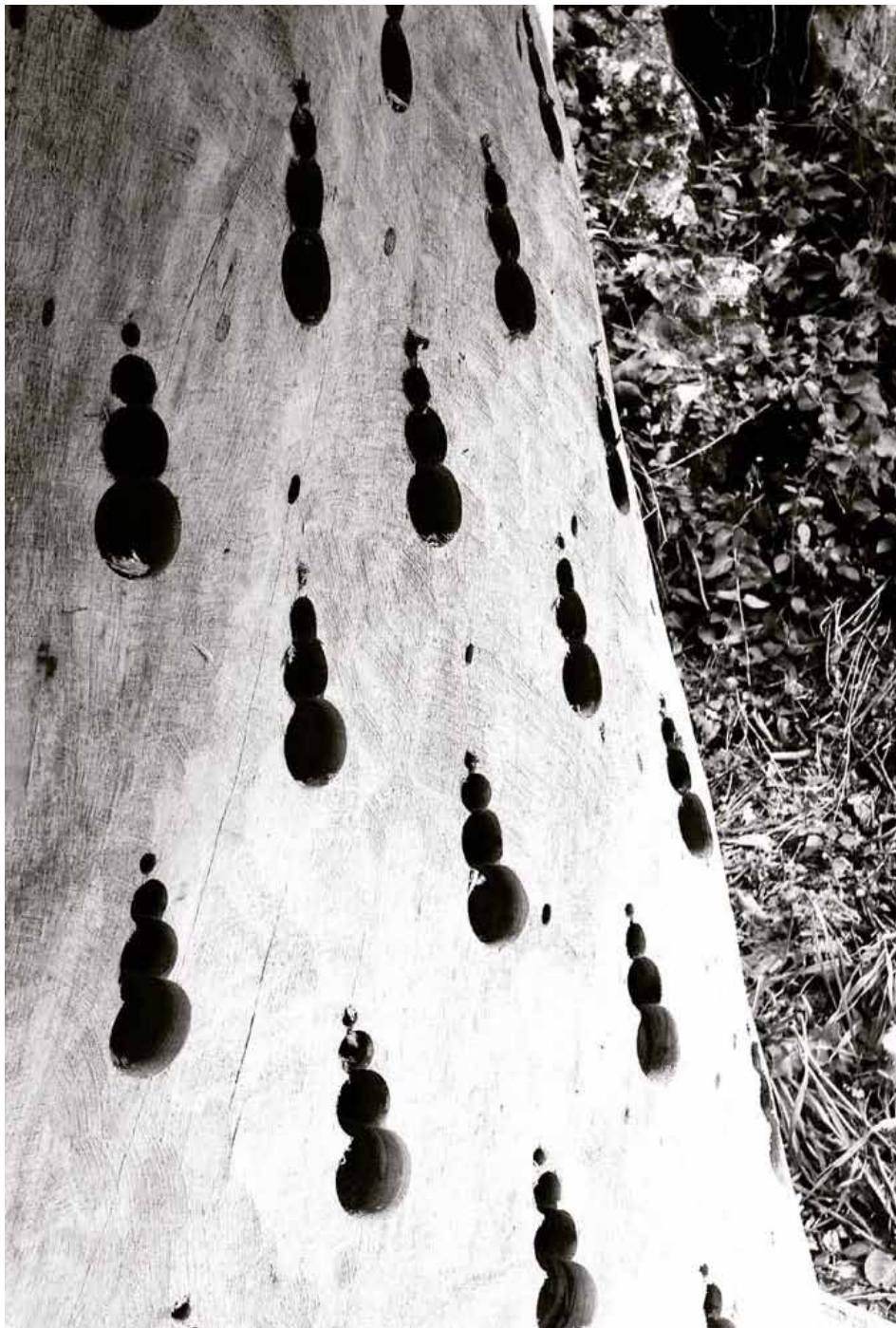
Drawing no. 1
Proposal for Eucalyptus tree
Cascais Portugal



Design on the tree as shown below will be created by drilling four holes with drill sizes 38, 28, 18, and 8 mm diameter, and to a depth of 75 mm.


April 2018





Stuart Ian Frost (UK)
Artista Ambiental

Título: Rise and Fall

O ponto de partida da escultura intitulada RISE and FALL é a espécie de árvore "Eucalyptus Globulus" ou Eucalipto-azul-da-tasmânia. Este particular Eucalipto secou e morreu como muitas outras espécies de árvores, devido a falta de água. Em 2017 Portugal sofreu uma seca extrema, que afectou vastas áreas de floresta por todo o País, tornando assim a paisagem mais indefesa e vulnerável a fogos florestais.

Gravadas profundamente na superfície desta árvore de 15-metros estão centenas de gotas de água que caem continuamente em conjunto umas com as outras criando uma rede unificada. Neste trabalho em particular — RISE and FALL — Frost põe o enfoque especificamente numa árvore em particular, alienado-a através destes entalhes e chamando a atenção para questões ambientais urgentes, tais como a Seca e as Alterações Climáticas.

Title: Rise and Fall

The starting point for the sculpture titled RISE and FALL is the tree species, (Eucalyptus Globulus) or Blue Gum. This particular Eucalyptus died like many other species of trees, from lack of water. In 2017 Portugal suffered an extreme drought effecting vast areas of forests throughout the country making the landscape more defenseless and vulnerable to forest fires.

Etched deep into the surface of this 15-meter tree are hundreds of water droplets that continually fall in relationship to one another creating a unified network.

In this particular work, RISE and FALL, Frost focuses specifically upon one particular tree alienating it through the act of carving, drawing attention, to urgent environmental issues, such as Drought and Climate change.

Project and Art Direction: Sofia Roldão de Barros



OUT & ABOUT @ QUINTA DO PISÃO



@ Quinta do Pisão, Natural Reserve- Cascais Portugal.
#quintadopisão #stuartianfrost
#artisticintervention
#behindthescenes.



@ Quinta do Pisão, Festa dos Maios 2018.
#stuartianfrost
#artisticintervention.



@ Quinta do Pisão, Natural Reserve- Cascais Portugal.
#quintadopisão #stuartianfrost
#artisticintervention
#hardatwork!



Behind the Scenes. Discussing Quinta do Pisão, it's vision with Canadian Art Director visiting ARCO Lisbon.
#artisticintervention
#behindthescenes.



@ Quinta do Pisão, Cascais.
Sonia Santos Dias - Jornalista, Mood Magazine
#momentos ##quintadopisão



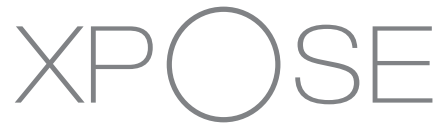
@ Quinta do Pisão, Cascais.
Saber Viver Revista
#quintadopisão #cascais



A minha amiga Mê.
Marisa Martins,
Communications Expert
#quintadopisão



@ Quinta do Pisão, Natural Reserve- Cascais
#detail #quintadopisão
#stuartianfrost
#artisticintervention



DESTINATION & LIFESTYLE MARKETING

“O que é PR Value?”

PR Value é um critério/medida usado (a) pela indústria para medir os resultados.

EXISTEM 2 TIPOS DE CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O PR VALUE;

1. QUALITATIVO

(se o artigo inclui uma foto, quantos adjectivos positivos usa, quantas vezes menciona o nome da instituição etc.)

2. QUANTITATIVO

(valor equivalente a um anúncio publicitário).

EXISTEM 2 PADRÕES INDUSTRIAIS DEFINIDOS;

1. O VALOR DE INSERÇÃO PUBLICITÁRIA

(quanto custaria uma inserção publicitária que ocupa o mesmo espaço) **X 3**

2. O VALOR DE INSERÇÃO PUBLICITÁRIA

(quanto custaria uma inserção publicitária que ocupa o mesmo espaço) **X 2**

A Xpose calculou o Valor de PR usando o padrão mais conservador - ou seja o valor publicitário x 2 versus x 3 - que é o que a grande maioria das empresas usam.

A EMPRESA XPOSE FOI CONTRADA POR APENAS 1 MÊS.

O TEMPO MÍNIMO RECOMENDADO PARA OBTENÇÃO DE RESULTADOS RELEVANTES É DE 3 A 6 MESES (ESPECIALMENTE PARA PUBLICAÇÕES INTERNACIONAIS QUE TEM “LEAD TIMES” DE PUBLICAÇÃO DE 3 A 6 MESES).

APENAS MEDIDAS QUANTITATIVAS FORAM APLICADAS.

AS MEDIDAS QUALITATIVAS NÃO FORAM CONTABILIZADAS POR NÃO TEREM SIDO CONTRATADAS FERRAMENTAS QUE MEÇAM O MESMO.

EveningStandard.

O 4º JORNAL MAIS LIDO NO REINO UNIDO!

1,9m - Audiência

PR VALUE - €131K
(APROXIMADO)

Comment Football *insider* GO London Lifestyle Showbiz Homes & Property ES Magazine Future London

Lifestyle Travel

6 wonderful experiences not to be missed in Portugal this season

What better time to start planning your summer holiday than on a gloomy January day? Travel writer Georgia Hopkins has the lowdown on Portugal's hidden gems

GEORGIA HOPKINS | 9 hours ago | 0 comments



2. Quinta do Pisão

Quinta do Pisão is a picturesque national park situated within the Cascais Municipality, only 25 minutes from Lisbon, between Cascais and Sintra. Recently redeveloped, the park is home to a number of hiking trails and bike tracks, a huge organic vegetable garden, horses and donkeys for children to ride, a comprehensive information centre, and most recently, an artistic installation by British environmental artist Stuart Ian Frost named "Rise and Fall".

The brainchild of local Art Director Sofia Barros - an active advocate for environmental causes who is recognised for projects related to nature, art, science and education - Frost's installation is a sculpture that showcases a 15-meter Eucalyptus tree inside the park that dried up and died, like many other species of trees, due to lack of water. The installation aims to create awareness and visibility around some of the urgent environmental issues we are currently facing, such as extreme drought and climate change. Frost engraved hundreds of water droplets reminiscent of tears on the tree's surface. It is both beautiful and moving, and certainly worth checking out. In creating Quinta do Pisão, the Cascais municipality intends to safeguard this natural, cultural and historical heritage, while at the same time raising public awareness of the importance of preserving nature.

CincoDías

MAIOR JORNAL ECONÔMICO
DA ESPANHA!

INTERNACIONAL
IMPRESA

Cascais, contra los efectos
del cambio climático

CINCO DIAS
MADRID

En Portugal, al norte de Cascais, la zona de Quinta do Pisão está considerada como una referencia en la conservación de la naturaleza, la biodiversidad y el desarrollo del turismo responsable. Ahora, presenta *Rise and Fall*, una instalación artística que busca concienciar al público sobre los graves problemas ambientales que trae consigo el cambio climático.

Quinta do Pisão se encuentra al pie de la cordillera de Sintra, y forma parte del Parque Natural



El eucalipto que da paso al resto de la instalación artística.

de Sintra-Cascais. Representa un paisaje natural de gran importancia debido a la diversidad de la fauna y flora típica de esta zona, así como a la presencia de ruinas de valor cultural y arquitectónico.

Sofía Barros, reconocida por proyectos relacionados con la naturaleza, arte, ciencia y educación, ha sido la encargada de desarrollar una instalación artística que representara y salvaguarda estas causas sostenibles. El punto de partida de la instalación nace en un eucalipto de 15 metros, seco y muerto por la falta de lluvia.

“Quinta do Pisão
está considerada
como una
referencia en la
conservación”

JORNAL CÍNCO DIAS

90k Tiragem
PR VALUE 14.420€

“About Quinta do Pisão: An artistic dedicated to raising awareness on the effects of climate change and case study on nature conservation, bio-diversity and the development of responsible tourism.”

JIMINY

VOYAGE

ART, CLIMATE CHANGE AND RESPONSIBLE TOURISM IN
LISBON: QUINTA DO PISÃO

JANUARY 6, 2019 | BY NANA COUPEAU



Art and politics have always gone hand in hand. Perhaps that is why writers, intellectuals, painters have taken up the task of raising public awareness to the in times of social, economic, cultural and / or political struggle.

Today the greatest threat to our survival is looming large on our horizon: namely, the costly effects on nature of global warming. Whilst catchy phrases like 'Go Green' have recently caught on, not much has really been done to put thought into action. This is the basis on which Quinta Do Pisao was formed.

THE PLACE

"..I considered any art pointless if it did not put itself at the disposal of political struggle.. my art was to be a gun and a sword." - George Grosz

INTERNACIONAL
REVISTA DIGITAL

JIMINY

**A revista tem
16 000 page views
dirigida a uma
audiência criteriosa
“a community
of readers/followers
who are passionate
about
responsible living”.**

jiminy

CONNECTING CONSCIOUS CONSUMERS WITH THE
MOVERS & SHAKERS OF SUSTAINABLE FASHION & LIFESTYLE

OUR STORY

VOYAGE

FASHION • BEAUTY

HOME • LIVING

NEWS

WORK WITH US

THE PURPOSE

“The aim of art is to represent not the outward appearance of things, but their inward significance.” – Aristotle

Why curate Quinta do Pisao? Well, as its curator Sofia Barros explains “I have dedicated these past years working on public projects in art relating to nature, environment and education sectors. I strongly believe that the new model of business is all about synergies, working together to address serious issues in the preservation of nature, environment and education. I am certain that art can be a strong source of awareness both for children and adults alike.”

That was the task that Frost set out to accomplish through his work as an avid ecologist and dedicated environmentalist to bridge the gap between man, nature aesthetics and art.

It was a golden opportunity when the Municipal of Cascais, who as well desired to sensitize the public to inherent relationship between man and nature, understood the need to undertake such projects that set out to preserve it, contacted them about the project and the result is stellar. An example of perfect synergy between the like-minded.

Do take the time therefore to visit Quinta do Pisao if on holiday on Portugal, as is not only highly educational but also serves an extremely noble purpose. For it is only through innovative initiatives such as these, in which we as humanity are forced to take an up-close look upon the actual damage and demand something be done that change, at long last, will come.

INTERNACIONAL
INSTAGRAM

IT'S BEAUTIFUL HERE

“Quinta do Pisão
is now an
important place
where *children*
(*and anyone*)
can reconnect
to nature.”

44,5k Seguidores.
Likes 451.





NACIONAL
VIDEO
CÂMARA MUNICIPAL
DE CASCAIS

6.6K VIEWS!

RISE AND FALL
Quinta do Pisão



Inicialmente foi dito que a
árvore morreu devido à seca.

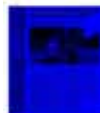


...os dados sabem, Portugal
está em seca já há algum tempo

Stuart Ian Frost
Artista ambiental



Não precisamos de ir muito longe
de Lisboa para encontrar algo como isto.



Árvore morta de sede alerta para mudanças no clima

Na Quinta do Pisão, em Cascais, um eucalipto que não resistiu ao calor do verão passado mantém-se de pé enquanto instalação artística



João Melo, dirigente do espaço, optou por transformar a árvore morta numa escultura com direção artística de Sofia Barros

Sofia Barros
sbarros@ps.pt

CASCAIS Sofia Barros passa com carinho a mão pelo eucalipto de 15 metros de altura que, apesar de ter morrido de sede no verão do ano passado, se mantém firmemente de pé, com pequenas gotas a escorrer-lhe pelo tronco, em plena Quinta do Pisão, em Cascais.

“É para sentir”, explica a diretora artística da instalação criada por Stuart Ian Frost com o objetivo de alertar quem por ela passa para o problema das alterações climáticas. A obra já foi “ocupada” pelos insetos e aves residentes daquele parque de natureza que, na década de 1950, era uma colónia agrícola para “indígenas”.

“Daqui a uns tempos, aqueles buracos vão estar cheios de vespas”, diz, apontando para a árvore, o diretor da gestão da estrutura ecológica da Quinta do Pisão, João Melo, para glória da sua diretora artística. Na prática, a escultura RISE and FALL começou a nascer em 2017, quando, enquanto outros territórios aridem, aquele eucalipto “morreu efetivamente de sede”. O mais fácil,

alianta o dirigente do parque, teria sido abanar-lo, mas tal impediria que continuasse a ser utilizada pelos morcegos e aves de rapina que ali habitam. A solução passou, em alternativa, por transformá-lo numa instalação artística, com o artista ambiental Stuart Ian Frost a ser escolhido para a sua conceção.

Durante três semanas, conta Sofia Barros, cinco pessoas dedicaram-se a gravar nos troncos e ramos do eucalipto já sem vida “centenas de gotas de água” que aparentemente caem “continuamente em conjunto, lembrando, em simultâneo, lágrimas”.

“Estas lágrimas representam o sentimento humano de perda não só desta árvore mas de todas as outras afetadas pelos incêndios que deflagram nos últimos tempos em Portugal”, resume. Que agora tenha “vida” é, por isso, particularmente significativo, até por se encontrar num parque destinado, sobretudo, a preservar a natureza.

ATIVIDADES PARA TODOS

Adquirida em 2006 pela Câmara Municipal de Cascais, a Quinta do Pisão resulta da agregação de

várias quintas, com um total de 355 hectares. Até 2010, a ação da Antanquia consistiu, fundamentalmente, na delimitação e aumento da segurança do espaço, que no ano seguinte abriu portas à comunidade.

Procurada sobretudo na primavera, permite, entre outras atividades, fazer caminhadas, passear de burro ou a cavalo ou colher produtos biológicos na horta que ali existe e que nasceu, em 2014, com o objetivo de formar e empregar pessoas com problemas de integração.

O seu caráter social é, de resto, uma das componentes principais, a par da conservação da natureza, deste projeto, de que são exemplo os artefactos relacionados com o mundo rural pensados e executados por idosos do concelho e a ocorrência regular de ações de voluntariado jovem.

Filipa Lobbert, por exemplo, tem 18 anos, é a primeira vez que participa de uma ação do género e está a ajudar a delimitar um trilho. “A maior recompensa é ver o trabalho feito no final”, remata, sem largar a enxada com que vai remexendo a terra. ■

QUINTA

Localização

A entrada do parque da Quinta do Pisão fica na EN9-1/Estrada da Serra, na fronteira entre os concelhos de Sintra e Cascais.

Horário

O parque está sempre aberto à fruição, mas, de carro, só é possível entrar entre as 9 e as 21 horas. A horta só funciona de manhã.

Preço

A entrada é gratuita, tal como a maioria das atividades. Os produtos hortícolas são comercializados de acordo com os valores de mercado.

“Árvore morta de sede alerta para mudanças no clima.”

Na Quinta do Pisão, em Cascais, um eucalipto que não resistiu ao calor do verão passado mantém-se de pé enquanto instalação artística.

JORNAL DE NOTÍCIAS

60.194 Tiragem,
PR VALUE 31.710€

CISION

EVASÕES

ID: 77284001

19-10-2018

Melo: Imprensa
País: Portugal
Períod.: Semanal
Âmbito: Viagens e Turismo

Pág: 8
Cores: Cor
Área: 17,70 x 24,00 cm²
Corte: 1 de 2



PASSEAR

APETECE

UM PULMÃO DE HISTÓRIA E NATUREZA

CASCAIS Esta quinta no topo da serra de Sintra é um sítio de bem guardado. Uma vez descoberto e devidamente fixo, foi rapidamente classificado pelo seu valor histórico-cultural e paisagístico. Hoje, perdendo-se com o tempo, responde a vários critérios de sustentabilidade dos recursos naturais.



Desde a Idade do Bronze que os terrenos da atual Quinta do Pisão têm ocupação humana, facto que se espica pelas condições privilegiadas de água e solo desta área integrada no Parque Natural de Sintra-Cascais, a sul da serra de Sintra. A quinta resultou da aglutinação de outras propriedades ao longo dos tempos, que nela exploraram vários recursos, sobretudo os agrícolas: vinha, mas também a produção de cal e de laticínios.

Ali foi instalado também o Albergue de Mendicidade de Lisboa-Mittra, já no século XIX, o que contribuiu para manter uma atividade agrícola e florestal intensiva - cereais, mel, pinho e eucalipto - fustal para a manutenção dos terrenos e da paisagem. Data dessa altura, aliás, o desejo de o município adquirir a quinta, mas tal só aconteceu em 2007. Daí para cá, a Cascais Ambiente - empresa municipal gestora dos espaços verdes e resíduos do concelho - tomou medidas para requalificar as estruturas existentes e salvaguardar a fauna e flora do parque.

As zonas de floresta e matos mediterrânicos marcam a paisagem, que na parte superior se expande em zonas de pastagem e prados, e todos eles são casa e sustento de dezenas de espécies de ani-

mais fátimas amocidade e até de uma comunidade de morcegos.

Partir à descoberta deste mundo torna-se convidativo seguindo os trilhos e painéis informativos, a pé, de segway, bicicleta ou a cavalo. Para ocupar as certanças, há cabras e burros mirandeses à espera de afetos e um parque infantil esculpido em troncos. Na Quinta do Pisão, aberta todo o ano, vive-se em respeito pela natureza, tudo a apenas 20 minutos de distância da cidade.

QUINTA DO PISÃO. Estrada da Serra (EN9 - 1) Das 09:00 às 21:00. Casa da Cal, das 10:00 às 18:00. Forno das 09:00 às 17:00. Sábado, até às 13:00. Escrita de domingo. Tel: 215811793. Web: ambiente.cascais.pt. Acesso gratuito (bilhetes, entrada pagamento - @bilhete@cascais.cascais.pt)

CISION

EVASÕES

ID: 77284001

19-10-2018

Melo: Imprensa
País: Portugal
Períod.: Semanal
Âmbito: Viagens e Turismo

Pág: 9
Cores: Cor
Área: 17,70 x 21,23 cm²
Corte: 2 de 2



O EUCALIPTO QUE VIROU OBRA DE ARTE

O eucalipto-azul-da-tasmânia secou e morreu devido à falta de água, mas rapidamente ganhou nova vida pelas mãos do artista ambiental inglês Stuart Ian Frost, no âmbito de um convénio de Seta Barros - artista reconhecida pelos projetos ligados à natureza, ciência e educação - e da Cascais Ambiente. Para fazer a escultura "Rise and Fall", o artista gravou centenas de gotas de água no tronco e galhos da árvore de 15 metros de altura, que lembram também lágrimas. O objetivo é sensibilizar os visitantes para as consequências das alterações climáticas e reforçar a importância da preservação do ambiente. Prova de como a natureza é resiliente são os pássaros que já começaram a fazer a sua casa no tronco e que estão a ser monitorizados por biólogos.



VISITA AO APIÁRIO
NOS DIAS 24 E 25 DE NOVEMBRO
HÁ PALESTRA SOBRE O MUNDO
DAS ABELHAS COM VISITA AO
APIÁRIO PEDAGÓGICO (20 EUROS)

01 QUE FAZER NA QUINTA DO PISÃO



01 CAMINHAR, ANDAR DE BICICLETA, SEGWAY OU A CAVALO

A quinta tem dois caminhos - o Trilho do Refilão e o Caminho da Carneada - que podem ser feitos a caminhar, de bicicleta, segway (disponíveis para alugar) ou a cavalo, seguindo a sinalética no local e os painéis interpretativos sobre os habitats naturais, o património histórico-cultural e outros pontos de interesse. Duração a pé: duas horas.

02 EXPLORAR A GRUTA E O FORNO DA CAL DE PORTO COVO

A pequena gruta de Porto Covo (homie que se dá à uma passagem entre vales), perto da ribeira do Pisão, foi descoberta no século XIX com vestígios ósseos humanos e artefactos da Idade do Bronze. Também no trilho principal surgem as ruínas do forno da cal, testemunha da produção de cal que ali teve lugar até aos anos 1950.



03 IR À HORTA BIOLÓGICA COMPRAR LEGUMES E VEGETAIS

Vegetais, legumes e ervas aromáticas podem ser colhidos diretamente de uma horta de 1,5 hectares, com a ajuda de um funcionário. À entrada há um painel informativo sobre as épocas próprias de sementeira e colheita. O transporte dos legumes e vegetais faz-se num cesto/carrinho e a receita reverte para os trabalhos na quinta.

04 WORKSHOPS E EXPOSIÇÕES

A Casa da Cal, que funciona como centro de receção ao visitante, tem uma zona explicativa sobre a quinta e salas onde se fazem workshops. Também recebe exposições periódicas e tem uma pequena loja/mercado com produtos da horta, compotas, mel e outros artigos.



A intervenção artística foi feita numa árvore com 15 metros da espécie Eucalyptus globulus que secou a morru em 2017

NA QUINTA DO PISÃO, ARTE E NATUREZA MISTURAM-SE

No Parque Natural de Sintra-Cascais, uma instalação do artista Stuart Ian Frost alerta para as alterações climáticas. Oportunidade para dar um passeio, visitar a horta biológica e respirar ar puro. Por Markus Almeida

"SE NOS PUSERMOS AO lado do tronco e olharmos para cima, parece haver lágrimas a cair", começa por observar Sofia Barros, a propósito da escultura *Rise and Fall*, que está na Quinta do Pisão, Parque Natural de Sintra-Cascais, desde o início deste Verão.

Desafiada pela Câmara Municipal de Cascais a criar uma intervenção no parque, Sofia, com um percurso ligado à direcção de projectos artísticos, convidou o artista ambiental Stuart Ian Frost a conceber e implementar *Rise and Fall*. "Porque o escolhi? O Stuart viaja pelo mundo inteiro, é um artista estabelecido e o conceito dele é trabalhar em zonas onde o Impacto do Homem se faz sentir na natureza e isto é um exemplo perfeito para ele", explica a directora artística.

Um eucalipto que secou e morreu em 2017 devido à falta

de água foi o ponto de partida da escultura. "Reconle-se", continua Sofia, "que nesse ano Portugal sofreu uma seca extrema que tornou a paisagem rural mais vulnerável a fogos florestais".

Na superfície da árvore com 15 metros de altura, o artista Inglês cravou gotas de água no tronco e nos ramos, em alusão à seca. Ao mesmo tempo, "a árvore deita lágrimas de tristeza sobre o que está a acontecer no planeta". Foram três semanas de trabalho intenso em que a árvore foi despida da sua

Pequenos animais como o pica-pau já integraram a obra no seu habitat – afinal, a conservação da fauna e flora locais é uma das missões da Quinta do Pisão

casca e a superfície tornada uniforme com uma lixada. "A seguir, a equipa que trabalhou no projecto assinalou as gotas com marcações e só então, e à mão, é que as centenas de buracos foram esculpidos". Pequenos animais como o pica-pau já integraram a obra no seu habitat – afinal a conservação da fauna e flora locais é uma das missões da Quinta do Pisão.

O caminho até à árvore obriga a um pequeno passeio que é uma grande oportunidade para se descobrir um parque natural com paisagens incríveis, arelãs e actividades didácticas para as crianças, como passeios de burro ou de cavalo, observação de pássaros, passeios interpretativos e ainda uma horta biológica de dois hectares onde pode arrancar os próprios vegetais da terra. Não dá desconto, mas sabe bem. □



A Quinta do Pisão tem 355 hectares. A Casa de Cal é como se chama o seu novo Centro de Interpretação da Natureza

“A conservação de fauna e flora locais é uma das missões da Quinta do Pisão.”

SÁBADO

62.000k Tiragem
PR VALUE 14.980€

“A árvore agora transformada em instalação artística pelo artista ambiental Stuart Ian Frost.”

SABER VIVER

55.000k Tiragem
PR VALUE 4 920€

178 **BEM-ESTAR**
pessoal

Victoria & Albert
na Escócia

Acaba de abrir o primeiro museu de design na Escócia e tem o selo Victoria & Albert, um dos museus mais famosos de Londres. Desta feita, em Dundee, promete mostrar o melhor do design escocês, além de receber exposições temporárias com peças vindas de todo o mundo. Mas o próprio edifício do V&A Dundee é já por si só uma obra de arte assinada pelo arquiteto japonês, Kengo Kuma. Tem entrada livre e é mesmo de visitar. vam.ac.uk



Escolhas da editora



Rita Caetano,
editora de bem-estar

A ler

As conversas entre Joan, o membro mais velho da família, e Jan, o mais novo, guiam-nos pela tentativa de preservar a memória do primeiro, a braços com uma doença degenerativa. Este livro alerta para um dos problemas da nossa sociedade com textos comoventes e curtos que se leem de uma assentada só. *A Memória da Árvore* (D. Quixote) é a confirmação do talento de Tina Valiès, escritora catalã.
Preço: 14,90€.



Desporto personalizado

Fazer desporto não tem de significar ir ao ginásio, há cada vez mais personal trainers que dão treinos na rua personalizados de acordo com a condição física e objetivos de cada cliente. *A New Me* é um desses novos projetos, portanto já não tem desculpas para não fazer exercício físico.
new-me.pt

Igualdade de género

De 15 a 17 de novembro, o ISCTE-IUL, em Lisboa, é palco da segunda edição do encontro *O Homem: Promotor da Igualdade*, um evento a não perder. “Um dos objetivos é promover masculinidades cuidadoras e transformativas e refletir de que modo o homem pode contribuir para uma sociedade onde os direitos e oportunidades sejam iguais entre homens e mulheres”, diz Ângela Frazandes, da Quebrar o Silêncio. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas no site promotordeigualdade.pt

Alerta ambiental

As alterações climáticas estão a mudar o planeta, apesar de a maior parte da população continuar a assobiar para o lado. Mais um exemplo disso foi a morte de um eucalipto-azul-da-tasmânia, de 15 metros, da Quinta do Psado, no Parque Natural de Serra-Cascais por falta de água. A árvore agora transformada em instalação artística pelo artista ambiental inglês Stuart Ian Frost, é um alerta para este problema.



OUTUBRO 2016 - SABER VIVER PT

“Afinal a
conservação
da fauna e flora
locais é uma
das missões da
Quinta do Pisão.”

SABADO

SITE PAGE
IEWS MENSAIS 10.130.722!



The screenshot shows a website header with the 'gps' logo and navigation links: RESTAURANTES, CINEMA, LIVROS, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, TEATRO & DANÇA, SÉRIES, SHOPPING, VIAGENS. The main image is a close-up of a tree trunk with a yellow, spotted art installation. Below the image is a social media sharing bar and a caption 'Foto: Pedro Barros'. The article title is 'Na quinta do Pisão, arte e natureza misturam-se', dated 29.09.2018 15:00 by Markus Almeida. The text describes an art installation by Stuart Ian Frost in the Quinta do Pisão, a park in Sintra-Cascais, which is a project of the Câmara Municipal de Cascais. The article mentions that the installation is a response to the extreme drought in Portugal in 2017, which caused the death of a eucalyptus tree. The article also mentions that the installation is a response to the extreme drought in Portugal in 2017, which caused the death of a eucalyptus tree. On the right side, there is a sidebar with 'ÚLTIMAS' news items, including 'Serra da Boa Viagem, na Foz, destruída pela tempestade Leslie', 'Byanair muda mulher negra devido a homem racista', 'PJ contraria versões de mãe biológicas da INHO sobre assassinato', and 'Atropelamento no Estoril com circulação de comboios na Lisboa-Cascais'.

“Uma vez descoberto, é impossível ficar-lhe indiferente, graças ao seu legado histórico-cultural e à natureza.”

EVASÕES

116.232k

Facebook Seguidores.

SITE PAGE

IEWS MENSAIS 8.073.200!

Início / Ar Livre / Há um refúgio de natureza a 20 minutos de Lisboa

Há um refúgio de natureza a 20 minutos de Lisboa



Percorra a fotogaleria para saber o que fazer na Quinta do Pisão, em Cascais.

(Fotografias: DR)



Esta quinta no sopé da serra de Sintra é um segredo bem guardado. Uma vez descoberto, é impossível ficar-lhe indiferente, graças ao seu legado histórico-cultural e à natureza. Aqui, percebe-se como é imperativo regressar às raízes, em nome da sustentabilidade dos recursos naturais.

Desde a Idade do Bronze que os terrenos da atual Quinta do Pisão têm ocupação humana, facto que se explica pelas condições privilegiadas de água e solo desta área integrada no Parque Natural de Sintra-Cascais, a sul da serra de Sintra. A quinta resultou da aglutinação de outras propriedades ao longo dos tempos, que nela exploraram vários recursos, sobretudo os agrossilvopastoris, mas também a produção de cal e de lanifícios.

Alli foi instalado também o Albergue de Mendicidade de Lisboa-Mitra, já no século XX, o que contribuiu para manter uma atividade agrícola e florestal intensiva – cereais, mel, pinho e eucaliptos – fulcral para a manutenção dos terrenos e da paisagem. Data dessa altura, aliás, o desejo do município adquirir a quinta, mas tal só aconteceu em 2007. Daí para cá, a Cascais Ambiente – empresa municipal gestora dos espaços verdes e resíduos do concelho – tomou medidas para requalificar as estruturas existentes e salvaguardar a fauna e flora do parque. As zonas de floresta e mato mediterrânico marcam a paisagem, que na parte superior se expande em zonas de pastagem e prados, e todos eles são casa e sustento de dezenas de espécies de animais (algumas ameaçadas) e até de uma comunidade de morcegos.

NACIONAL REVISTA DIGITAL

“O objetivo é sensibilizar os visitantes para as consequências das alterações climáticas e reforçar a importância da preservação do ambiente.”

EVASÕES

116.232k
Facebook Seguidores.

**SITE PAGE
VIEWS MENSAIS 8.073.200!**

EVASÕES

AR LIVRE

COMER

BEBER

FIM DE SEMANA

FAMÍLIA

BLOGUES

EVASÕES 360°



O eucalipto que virou obra de arte

O Eucalipto-azul-da-tasmânia secou e morreu devido à falta de água, mas rapidamente ganhou nova vida pelas mãos do artista ambiental inglês Stuart Ian Frost, no âmbito de um convite de Sofia Barros – artista reconhecida pelos projetos de ligados à natureza, ciência e educação – e da Cascais Ambiente. Para fazer a escultura “Rise and Fall”, o artista gravou centenas de gotas de água no tronco e galhos da árvore de 15 metros de altura, que lembram também lágrimas. O objetivo é sensibilizar os visitantes para as consequências das alterações climáticas e reforçar a importância da preservação do ambiente. Prova de como a natureza é resiliente são os pássaros que já começaram a fazer a sua casa no tronco e que estão a ser monitorizados por biólogos.

QUINTA DO PISÃO

MORADA Estrada da Serra (EN9-1)

TELEFONE 215811750

HORÁRIO Das 09h00 às 21h00; Casa da Cal, das 10h00 às 18h00; horta, das 09h00 às 12h00; sábado, até às 13h00. Encerra ao domingo.

CUSTO (j) Acesso gratuito (atividades mediante pagamento - atividadesnatureza@cascais.pt)

WEBSITE ambiente.cascais.pt

CPE Latitude : 38.7578782
Longitude : -9.429729800000018

COMENTÁRIOS [Ver mais ou comentários acerca deste local](#)

PARTILHAR

Google Map data ©2018 Google

Quinta do Pisão alerta para as alterações climáticas com escultura ecológica



Por R
Publicado Sexta-feira 10 Ago



Um eucalipto da Quinta do Pisão ficou sem água e morreu. Mas agora renasceu em forma de escultura, uma ideia que alerta para problemas que estão aqui ao virar da esquina.

A seca que assolou o país o ano passado deixou marcas no território. Uma delas foi na **Quinta do Pisão**, onde um gigante Eucalipto-azul-da-tasmânia (*Eucalyptus Globulus*) não resistiu à falta de água, como muitas outras espécies.

Inserida no Parque Natural de Sintra-Cascais, a Quinta do Pisão está sempre aberta para visitas e ao património ecológico e histórico deste espaço verde junta-se agora um importante património cultural. "Rise and Fall" é o nome da intervenção do artista ambiental inglês Stuart Ian Frost, que gravou no tronco da árvore de 15 metros de altura um padrão relacionado com a falta de água. Que podem ser centenas de gotas, mas que também podem ser centenas de lágrimas. Uma obra que pode ser visitada gratuitamente e que merece ser apreciada por adultos e explicada às crianças que num futuro próximo vão andar com o planeta às costas.



NACIONAL
REVISTA DIGITAL

“Uma ideia que
alerta para
problemas
que estão aqui ao
virar da esquina.”

TIME OUT

244,374k
Facebook Seguidores.

SITE PAGE VIEWS MENSAIS
3.200.000!

“*Existe uma quinta onde o respeito pela natureza é o mote para uma série de atividades que permitem estar perto de vários animais e plantas autóctones.*”

MOOD

16,370k
Facebook Seguidores.

SITE PAGE
VEWS MENSAIS 600.000!

SAPO

mood

ATUALIDADE | VIDA | BEM-ESTAR | GLAMOUR | AMOR | LAZER | FOTOS | VIDEOS | UTILIZADOR

FOTOS / REPORTAGENS / SUGESTÕES

QUINTA DO PISÃO, UM PASSEIO PELA NATUREZA ÀS PORTAS DE LISBOA

Bem no sopé da serra de Sintra e inserida no Parque Natural de Sintra Cascais existe uma quinta onde o respeito pela natureza é o mote para uma série de atividades que permitem estar perto de vários animais e plantas autóctones. Mostrar e preservar o património paisagístico natural da região é a forma de alertar para a necessidade de conservação da natureza. Tem até uma instalação artística num enorme eucalipto que morreu à sede, como alerta para as alterações climáticas. Afinal, estas não acontecem lá longe.

© 1 setembro, 2018

f t p g+



QUINTA DO PISÃO: PAISAGENS INCRÍVEIS, TURISMO SUSTENTÁVEL E ATIVIDADES DE NATUREZA. TUDO NUM ÚNICO ESPAÇO E TÃO PERTO DE LISBOA

17 ago 2018 14:00

 Susana Krauss

Portugal

 0 comentários



Susana Krauss - Ficar
Casas do Juízo: um Turismo Rural que está a recuperar uma aldeia no interior do país



Susana Krauss - Viajar
Nesta vila na Suíça os turistas estão proibidos de tirar fotografias

Considerada um caso de estudo em matéria de conservação da natureza, biodiversidade e desenvolvimento de turismo responsável, a Quinta do Pisão situa-se no sopé da serra de Sintra e representa um património paisagístico natural de grande importância. Os portões da Quinta estão abertos, é favor entrar.



A Quinta do Pisão de Cima situa-se a norte de Cascais, no sopé da serra de Sintra, e está inserida no Parque Natural de Sintra-Cascais. Representa um património paisagístico natural de grande importância, quer pela diversidade da fauna e flora típicas desta área, quer pelas ruínas de valor cultural e arquitetónico.

NACIONAL
REVISTA DIGITAL

“Considerada um caso de estudo em matéria de conservação da natureza, biodiversidade e desenvolvimento de turismo responsável.”

SAPO VIAGENS

SITE PAGE VIEWS MENSAIS
5.000.000!

NACIONAL
REVISTA DIGITAL

LISBOA SECRETA

185,373k
Facebook Seguidores.

SITE PAGE VIEWS
2.000

≡ LISBOA
SECRETA

RESTAURANTES BARES & VIDA NOTURNA ARTE & CULTURA O QUE FAZER NATUREZA & BEM-ESTAR MADE IN L NOTÍCIAS



NATUREZA & BEM-ESTAR

A Quinta do Pisão é de todos nós



Andar a cavalo, colher o teu próprio alimento biológico, levar as crianças para um passeio de burro, correr, fazer um piquenique ou aprender como funciona a apicultura são só algumas das várias atividades que podes aproveitar na Quinta do Pisão.

Muitas vezes andamos a queixar-nos do abandono de diversas terras que são públicas, e precisamente por isso, temos de valorizar quando nos deparamos com projetos bem pensados como a Quinta do Pisão, gerida pela Câmara Municipal de Cascais.



LISBOA SECRETA

SITE PAGE VIEWS 2.000



Lisboa Secreta

Nesta Quinta, podes colher o teu alimento biológico, andar a cavalo, fazer o teu piquenique, além de várias outras atividades ao ar livre. E o melhor: é pública!



A Quinta do Pisão é de todos nós

Andar a cavalo, colher o teu próprio alimento biológico, levar as crianças para um passeio de burro, correr, fazer um ...

352 16 148



| Tag | History | Notes | Statistics | Export |
|------------------|-----------|-------------|--------------|--------|
| 30.6k | 25.5% | 0% | 12.3% | |
| Reach | Viral | Paid | Fans reached | |
| 0.276% | 2.47% | 1041 | 42.2k | |
| Engagement | CTR | Link Clicks | Impressions | |
| 1.67% | - | - | - | |
| Reach Engagement | Retention | Views | Sentiment | |



XPOSE
DESTINATION & LIFESTYLE MARKETING

RESULTADOS
PR VALUE TOTAL: 226K EUROS!

